



Sexta Edição | 2023

Arquipélago Bailique | Amapá | Amazônia | Brasil

Chamada para Residência Artística

Para artistas e arte-educadores do Brasil e exterior

Associação Gira Mundo lança edital de seleção de artistas e arte-educadores para o TECNO BARCA VI: RESIDÊNCIA ARTÍSTICA E FESTIVAL

1. Projeto

TECNO BARCA VI: RESIDÊNCIA ARTÍSTICA E FESTIVAL é destinado a artistas e arte-educadores interessados em desenvolver seus processos criativos, oficinas e intercâmbios com as comunidades ribeirinhas do Arquipélago do Bailique, litoral do Amapá.

O arquipélago é um grupo de 8 ilhas, com 55 comunidades ribeirinhas e média de 15.000 habitantes, localizado entre o rio Amazonas e o Oceano Atlântico, a 12 horas de barco de Macapá (AP).

Em 2023, o TECNO BARCA VI: RESIDÊNCIA ARTÍSTICA E FESTIVAL terá duração de 15 (quinze) dias, de 01 a 15 de dezembro, sediado na Comunidade Limão do Curuá e tendo suas ações estendidas aos povoados de Igarapé Grande do Curuá, Ponta do Curuá e Itamatatuba. Visitaremos as comunidades com um barco convidando o público local a participar da Exposição TECNO BARCA BAILIQUE, composta por fotografias, vídeos, instalação sonora e espaço educativo.

2. Chamada

Esta chamada busca selecionar 5 (cinco) artistas e arte-educadores, maiores de 18 anos, residentes no Brasil ou no exterior, para ativar suas propostas (experiências, processos criativos, oficinas, intercâmbios, etc.) em diálogo com as comunidades do Bailique e outras pessoas da equipe, com foco na relação entre arte, meio ambiente, clima e sociedade.

Todos os selecionados residirão por 15 (quinze) dias na Comunidade Limão do Curuá [uma das comunidades do Bailique] - de 01 a 15 de dezembro de 2023.

3. Registro

As inscrições estarão abertas do dia 10 de julho ao dia 31 de agosto de 2023 e serão realizadas através de formulário de inscrição online, no link:

INSCRIÇÕES TECNO BARCA VI:
<https://forms.gle/VAQfgFYwfJuQW2hZ8>

As inscrições são individuais. No caso de inscrições por grupos e coletivos, apenas uma pessoa deverá representar o coletivo do projeto.

Pessoas de diferentes expressões artísticas, incluindo artes combinadas e educação artística, podem participar da seleção.

A solicitação de residência será feita por meio do preenchimento do formulário online e anexando o portfólio + carta de intenção. Os documentos obrigatórios devem ser enviados em formato PDF. Além dos documentos obrigatórios, o formulário oferecerá a possibilidade de inserir informações opcionais adicionais.

Os artistas pré-selecionados serão convidados para entrevista via google meet com o Conselho Artístico Pedagógico e Coordenação Geral do projeto após 1 semana do término das inscrições

Dúvidas devem ser enviadas para o e-mail: tecnobarcabailique@gmail.com

4. Seleção

A seleção será feita pelo Conselho Artístico Pedagógico do TECNO BARCA com base nos seguintes critérios:

- Diálogo entre a trajetória artística do candidato e a proposta da edição;
- Interesse em desenvolver uma proposta artística e/ou pedagógica relacionada ao meio ambiente, clima e sociedade;
- Histórico de atuação e relacionamento com projetos comunitários, participativos, relacionais ou colaborativos;
- Relação direta ou indireta com ações artísticas e culturais realizadas na Amazônia.
- Artistas residentes ou atuantes na Amazônia Legal brasileira e/ou em países da Amazônia Internacional (Guiana Francesa, Guiana, Bolívia, Peru, Colômbia, Venezuela, Suriname e Equador).

No dia 10 de setembro de 2023, a lista de candidatos selecionados e suplentes será publicada no blog do TECNO BARCA (www.tecnobarcabailique.blogspot.com) e nas redes sociais da Associação Gira Mundo. A equipe de produção entrará em contato com todos os artistas selecionados via e-mail para confirmação da participação.

5. Para os artistas selecionados:

Os candidatos selecionados devem se comprometer a participar integralmente dos 15 (quinze) dias de residência no Bailique, bem como acompanhar e se envolver em atividades coletivas propostas pela equipe de produção e por outros artistas, como manutenção de espaços comuns, rodas de conversa sobre as ações na região, parcerias, sentido de comunidade e apoio ao trabalho dos parceiros do projeto.

É fundamental que cada artista mantenha uma comunicação constante com a equipe de produção antes e durante a execução do projeto no Bailique.

Após a seleção, todos devem participar do grupo de WhatsApp do projeto, e apresentar uma proposta inicial de ação artística e/ou pedagógica que pode se basear nas seguintes possibilidades:

- Oficinas;
- Experiências;
- Processos criativos;
- Pesquisa artística inédita ou em andamento;
- Trocas;
- entre outros.

Cada artista selecionado fora de Macapá-AP deverá estar na cidade até o dia 30 de novembro de 2023 (quinta-feira) para embarcar para o Arquipélago do Bailique no dia 1º de dezembro, em local e horário previamente combinados. A volta será no dia 15 de dezembro, com desembarque no Porto do Canal do Jandiá, em Macapá, no dia seguinte, 16 de dezembro.

Cada artista selecionado é responsável por arcar com os custos de ida e volta à cidade de Macapá-AP. A organização não tem recursos para pagar essa transferência.

O projeto não se responsabiliza por perdas, furtos, furtos ou danos aos materiais e equipamentos dos participantes, mas procurará colaborar com todas as medidas necessárias para a manutenção, guarda e segurança dos pertences.

6. Compromissos do TECNO BARCA VI:

O projeto compromete-se a colocar à disposição dos artistas selecionados:

- Passagem de barco Macapá-Bailique (ida e volta);
- Alojamento partilhado numa casa no Bailique, juntamente com outros artistas;
- Cada casa será equipada com uma despensa básica de alimentos e itens de limpeza, que será compartilhada e gerenciada por todos durante o período do projeto. Quaisquer outras despesas de hospedagem são de responsabilidade de cada artista selecionado;
- R\$ 1.000,00 pela participação no projeto.

7. Disposições finais

A inscrição de propostas para esta chamada implica a aceitação integral das diretrizes deste regulamento.

Os casos omissos serão resolvidos pela produção do projeto.

Mais informações podem ser obtidas pelo e-mail: tecnobarcabailique@gmail.com.

Conselho Artístico Pedagógico

Anderson Barroso de Oliveira

<https://drive.google.com/file/d/1B71chvB1hmc4N5CqOYe9IzEEwCc20q6/view?usp=sharing>

David Limaverde

<https://drive.google.com/file/d/1iam37t5a2Hzj1sPWFnSf1KQ4cvU5EsU6/view>

Ierê Papá

https://drive.google.com/file/d/1-6PSglQ1fsPrXfbtX89rPxIUMgl_-Zm_/view?usp=sharing

Ítala Isis

<https://italaisis.wixsite.com/italaisis>

Isabel Viana

https://www.canva.com/design/DAFm0udPhGM/57G2o2oQ6Eg_Z5hKo6aD_w/view?utm_content=DAFm0udPhGM&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink

Rafael Brito

<https://lattes.cnpq.br/1515053383923101>

Sarah Marques

https://drive.google.com/file/d/10t_T097t5xBQ62go4woobgxslX7yTQig/view
<http://lattes.cnpq.br/4730169379932045>

TECNO BARCA Coordenação Geral

Wellington Dias

<http://lattes.cnpq.br/3191786586059664>



Sexta Edición | 2023

Archipiélago de Bailique | Amapá | Amazonas | Brasil

Convocatoria de Residencia Artística **Para artistas y Arte-Educadores de Brasil y del exterior.**

La Asociación Gira Mundo presenta la convocatoria para la selección de artistas y Arte-Educadores para TECNO BARCA VI: RESIDENCIA ARTÍSTICA Y FESTIVAL

1. Proyecto

TECNO BARCA VI: RESIDENCIA ARTÍSTICA Y FESTIVAL está dirigido a Artistas y Arte-Educadores interesados(as) en desarrollar sus procesos creativos, talleres e intercambios con las comunidades ribereñas del Archipiélago de Bailique, en el litoral de Amapá (Brasil).

El archipiélago Bailique es un conjunto de 8 islas, con 55 comunidades ribereñas y una media de 15.000 habitantes, situado entre el río Amazonas y el océano Atlántico, a 12 horas en barco de Macapá (AP).

En 2023, TECNO BARCA VI: RESIDENCIA ARTÍSTICA Y FESTIVAL durará 15 (quince) días, del 1 al 15 de diciembre, teniendo como sede la Comunidad de Limão do Curuá y extendiendo sus acciones a los pueblos de Igarapé Grande do Curuá, Ponta de Curuá e Itamatatuba. Visitaremos las comunidades con un barco invitando al público local a participar en la Exposición TECNO BARCA BAILIQUE, compuesta por fotografías, vídeos, instalación sonora y espacio educativo.

2. Convocatoria

Esta convocatoria busca seleccionar 5 (cinco) artistas y arte educadores, mayores de 18 años, residentes en Brasil o en el extranjero, para activar sus propuestas (experiencias, procesos creativos, talleres, intercambios, etc.) en diálogo con las comunidades de Bailique y otras personas del equipo, centrándose en la relación entre el arte, el medio ambiente, el clima y la sociedad.

Todos los seleccionados van a residir durante 15 (quince) días en la Comunidad de Limão do Curuá [una de las comunidades de Bailique] - del 1 al 15 de diciembre de 2023.

3. Inscripción

Las inscripciones estarán abiertas del 10 de julio al 31 de agosto de 2023 y se realizarán a través del formulario de inscripción en línea, en el enlace:

TECNO BARCA VI INSCRIPCIÓN:

<https://forms.gle/VAQfgFYwfJuQW2hZ8>

Las inscripciones son individuales. En el caso de inscripciones de grupos y colectivos, sólo una persona deberá representar al colectivo del proyecto.

Pueden participar en la selección personas de diferentes expresiones artísticas, incluidas las artes combinadas y la educación artística.

La solicitud de residencia se realizará cumplimentando el formulario online y adjuntando el portfolio + carta de intención. Los documentos obligatorios deberán enviarse en formato PDF. Además de los documentos obligatorios, el formulario ofrecerá la posibilidad de insertar información adicional opcional.

Los artistas preseleccionados serán invitados a una entrevista vía google meet con el Consejo Artístico Pedagógico y la Coordinación General del proyecto después de 1 semana de finalizada la inscripción.

Las preguntas deberán enviarse al correo electrónico: tecnobarcabailique@gmail.com

4. Selección

La selección será realizada por el Consejo Artístico Pedagógico de TECNO BARCA en base a los siguientes criterios:

- Diálogo entre la trayectoria artística del solicitante y la propuesta de la edición; Interés en desarrollar una
- propuesta artística y/o pedagógica relacionada con el medio ambiente, el clima y la sociedad;
- Seguimiento del desempeño y la relación con proyectos comunitarios, participativos, relacionales o de colaboración;
- Relación directa o indirecta con las acciones artísticas y culturales realizadas en la región amazónica.
- Artistas residentes o activos en la Amazonía Legal brasileña y/o en países de la Amazonía Internacional (Guayana Francesa, Guyana, Bolivia, Perú, Colombia, Venezuela, Surinam y Ecuador).

El 10 de septiembre de 2023 se publicará la lista de candidatos y suplentes seleccionados en el blog TECNO BARCA (www.tecnobarcabailique.blogspot.com) y en las redes sociales de la Asociación Gira Mundo.

El equipo de producción contactará a todos los artistas seleccionados por correo electrónico para confirmar su participación.

5. Para los artistas seleccionados:

Los candidatos seleccionados deben comprometerse a participar plenamente en los 15 (quince) días de residencia en la Bailique, así como a seguir y participar en las actividades colectivas propuestas por el equipo de producción y por otros artistas, tales como el mantenimiento de espacios comunes, círculos de conversación sobre las acciones en la región, asociaciones, sentido de comunidad y apoyo al trabajo de los socios del proyecto.

Es esencial que cada artista mantenga una comunicación constante con el equipo de producción antes y durante la ejecución del proyecto en la Bailique.

Después de la selección, todos deben participar en el grupo WhatsApp del proyecto y presentar una propuesta inicial de acción artística y/o pedagógica basada en las siguientes posibilidades:

- Talleres;
- Experiencias;
- Procesos creativos;
- Investigaciones artísticas inéditas o en curso;
- Intercambios;
- entre otros.

Cada artista seleccionado fuera de Macapá-AP debe estar en la ciudad antes del 30 de noviembre de 2023 (jueves) para llegar al Archipiélago Bailique el 1 de diciembre, en un lugar y hora previamente acordados.

El regreso tendrá lugar el 15 de diciembre, desembarcando en el "Porto do Canal do Jandiá", en Macapá, al día siguiente, 16 de diciembre.

Cada artista seleccionado se hace cargo de los gastos de ida y vuelta a la ciudad de Macapá-AP. La organización no dispone de los recursos necesarios para pagar esa transferencia.

El proyecto no se responsabiliza de la pérdida, robo o daños a los materiales y equipos de los participantes, pero tratará de colaborar con todas las medidas necesarias para el mantenimiento, almacenamiento y seguridad de las pertenencias.

6. Compromisos de TECNO BARCA VI:

El proyecto se compromete a poner a disposición de los artistas seleccionados:

- Billete de barco Macapá-Bailique (ida y vuelta);
- Alojamiento compartido en una casa de Bailique, junto con otros artistas;
- Cada casa estará equipada con una despensa básica de alimentos y artículos de limpieza, que será compartida y gestionada por todos durante el período del proyecto. Todos los demás gastos de alojamiento correrán a cargo de cada artista seleccionado;
- R\$ 1.000,00 (reales) cuota por la participación en el proyecto.

7. Disposiciones finales

El registro de propuestas para esta convocatoria implica la plena aceptación de las directrices del presente Reglamento.

Los casos que falten se resolverán mediante la producción del proyecto.

Se puede obtener más información a través del correo electrónico: tecnobarcabailique@gmail.com.

Consejo Artístico Pedagógico

Anderson Barroso de Oliveira

https://drive.google.com/file/d/1B71chvB1hmc4N5CqOYe9IzEEwCc20q6_/view?usp=sharing

David Limaverde

<https://drive.google.com/file/d/1iam37t5a2Hzj1sPWFnSf1KQ4cvU5EsU6/view>

Ierê Papá

https://drive.google.com/file/d/1-6PSglQ1fsPrXfbtX89rPxIUMgl_-Zm_/view?usp=sharing

Ítala Isis

<https://italaisis.wixsite.com/italaisis>

Isabel

Viana

https://www.canva.com/design/DAFm0udPhGM/57G2o2oQ6Eg_Z5hKo6aD_w/view?utm_content=DAFm0udPhGM&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink

Raphael Brito

<https://lattes.cnpq.br/1515053383923101>

Sarah Marques

https://drive.google.com/file/d/10t_T097t5xBQ62qp4woobgxsIX7yTQig/view

<http://lattes.cnpq.br/4730169379932045>

TECNO BARCA Coordinación General

Wellington Dias

<http://lattes.cnpq.br/3191786586059664>



Sixth Edition | 2023

Bailique Archipelago | Amapá | Amazon | Brazil

Call for Artistic Residency

For artists and art educators from Brazil and abroad

Associação Gira Mundo presents the call for selection of artists and art educators for TECNO BARCA VI: ARTISTIC RESIDENCE AND FESTIVAL

1. Project

TECNO BARCA VI: ARTISTIC RESIDENCE AND FESTIVAL is aimed at artists and art educators interested in developing their creative processes, workshops and exchanges with the riverside communities of the Bailique Archipelago, on the coast of Amapá.

The archipelago is a group of 8 islands, with 55 riverside communities and an average of 15,000 inhabitants, located between the Amazon River and the Atlantic Ocean, 12 hours away from Macapá (AP) by boat.

In 2023, TECNO BARCA VI: ARTISTIC RESIDENCE AND FESTIVAL will last 15 (fifteen) days, from December 1st to 15th, being headquartered in the Limão do Curuá Community and having its actions extended to the villages of Igarapé Grande do Curuá, Ponta from Curuá and Itamatatuba. We will visit the communities with a boat inviting the local public to participate in the TECNO BARCA BAILIQUE Exhibition, consisting of photographs, videos, sound installation and educational space.

2. Call

This call seeks to select 5 (five) artists and art educators, over 18 years old, residing in Brazil or abroad, to activate their proposals (experiences, creative processes, workshops, exchanges, etc.) in dialogue with the Bailique communities and other people on the team, focusing on the relationship between art, the environment, climate and society.

All selected will reside for 15 (fifteen) days in the Limão do Curuá Community [one of the Bailique communities] - from December 1 to 15, 2023.

3. Registration

The registration will be open from July 10th to August 31th, 2023 and will be carried out through the online registration form, at the link:

TECNO BARCA VI REGISTRATION :

<https://forms.gle/VAQfgFYwfJuQW2hZ8>

Entries are individual. In the case of registrations by groups and collectives, only one person must represent the project collective.

People from different artistic expressions, including combined arts, and art education, can participate in the selection.

Application for residency will be made by completing the online form and attaching the portfolio + letter of intent. Mandatory documents must be sent in PDF format. In addition to the mandatory documents, the form will offer the possibility of inserting additional optional information.

Pre-selected artists will be invited for an interview via google meet with the Pedagogical Artistic Council and General Coordination of the project after 1 week of the end of registration.

Questions should be sent to the email: tecnobarcabailique@gmail.com

4. Selection

The selection will be made by the TECNO BARCA Pedagogical Artistic Council based on the following criteria:

- Dialogue between the applicant's artistic trajectory and the proposal of the edition;
- Interest in developing an artistic and/or pedagogical proposal related to the environment, climate and society;

- Track record of performance and relationship with community, participatory, relational or collaborative projects;
- Direct or indirect relationship with artistic and cultural actions carried out in the Amazon Region.
- Artists resident or active in the Brazilian Legal Amazon and/or in countries of the International Amazon (French Guiana, Guyana, Bolivia, Peru, Colombia, Venezuela, Suriname and Ecuador).

On September 10, 2023, the list of selected candidates and alternates will be published on the TECNO BARCA blog (www.tecnobarcabailique.blogspot.com) and on the Gira Mundo Association social networks. The production team will contact all selected artists via email for confirmation of participation.

5. For the selected artists:

Selected candidates must undertake to fully participate in the 15 (fifteen) days of residency at Bailique, as well as follow and engage in collective activities proposed by the production team and by other artists, such as maintenance of common spaces, conversation circles about the actions in the region, partnerships, a sense of community and support for the work of project partners.

It is essential that each artist maintains constant communication with the production team before and during the execution of the project at Bailique.

After selection, everyone must participate in the project's WhatsApp group, and present an initial proposal for an artistic and/or pedagogical action that can be based on the following possibilities:

- Workshops;
- Experiences;
- Creative processes;
- Unpublished or ongoing artistic research;
- Exchanges;
- among others.

Each selected artist outside Macapá-AP must be in the city by November 30, 2023 (Thursday) to board to the Bailique Archipelago on December 1, at a previously agreed place and time. The return will take place on the 15th of December, disembarking at Porto do Canal do Jandiá, in Macapá, the following day, the 16th of December.

Each selected artist is responsible for bearing the costs of going and returning to the city of Macapá-AP. The organization does not have the resources to pay for this transfer.

The project is not responsible for loss, theft, robbery or damage to materials and equipment of the participants, but will seek to collaborate with all necessary measures for the maintenance, storage and security of belongings.

6. TECNO BARCA VI commitments:

The project undertakes to make available to selected artists:

- Macapá-Bailique boat ticket (round trip);
- Shared hosting at a house in Bailique, together with other artists;
- Each house will be equipped with a basic pantry of food and cleaning items, which will be shared and managed by everyone during the project period. Any other accommodation expenses are the responsibility of each selected artist;
- R\$ 1,000.00 fee for participating in the project.

7. Final provisions

The registration of proposals for this call implies full acceptance of the guidelines of this regulation.

The missing cases will be solved by the production of the project.

Further information can be obtained by email: tecnobarcabailique@gmail.com.

Pedagogical Artistic Council

Anderson Barroso de Oliveira

<https://drive.google.com/file/d/1B71chvB1hmc4N5CqOYe9IzEEwCc20q6/view?usp=sharing>

David Limaverde

[linkedin.com/in/davidlimaverde](https://www.linkedin.com/in/davidlimaverde)

Ierê Papá

https://drive.google.com/file/d/1-6PSglQ1fsPrXfbtX89rPxIUMgl_-Zm_/view?usp=sharing

Ítala Isis

<https://italaisis.wixsite.com/italaisis>

Isabel Viana

https://www.canva.com/design/DAFm0udPhGM/57G2o2oQ6Eg_Z5hKo6aD_w/view?utm_content=DAFm0udPhGM&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink

Raphael Brito

<https://lattes.cnpq.br/1515053383923101>

Sarah Marques

drive.google.com/file/d/10t_T097t5xBQ62qo4woobgxsIX7yTQig/view?usp=sharing

<http://lattes.cnpq.br/4730169379932045>

TECNO BARCA General Coordination

Wellington Dias

<http://lattes.cnpq.br/3191786586059664>